

# 論語義疏

庫文閣内		
二 七 九	一 七 九 二 四	漢 書
冊	架	類

内閣文庫		
番號	漢	17924
冊數	6	( 3 )
函號	275	126





論語義疏卷第三 雍公治長 梁國子助教吳郡皇侃撰

論語公治長第五 何晏集解 凡廿九章

疏。公治長也。所以孔子前者言也。此篇明在時無明君賢人爲

難聖辨、故證明、公治若不近仁里也。○曲直

子謂公治長可妻也。以公治嫁長弟也。故先也。評論云。謂孔子欲

也。雖在縲紲之中。非其罪也。既來也。欲妻之。故備論其由。

時古經者。枉濫。在縲紲之係中。雖人然實。其非罪人。于以其子妻

之。罪。非既竟。而孔子次以女嫁妻之也。將以寧大明公衰世用正刑

實之守。正濫之勸人將也。孔安國曰。公治長弟子魯人。



姓公冶名長。芝。○字范子寧曰名也。縲黑索也。繼攀也。所以

拘罪人也。別魯有一至書二界上為論鳥相呼往清溪衛

兒前日出須與見今一不反。當道而死。治不知所在。治曰

看。即得其兒也。相呼死。往清溪告村司。村是司。問兒。從何往

何得緣知之。曰。錄治長。付道獄主。問治長曰。何以殺不殺人。治人

相放也。解鳥語。不解。當令人償死。駐治長。在獄。六日。語。便

啓。日。主。治。雀。長。子。笑。緣。雀。獄。柵。上。似。相。解。呼。鳥。噴。噴。主。嚙。嚙。問。治。長。含。笑。吏

車。所。翻。覆。而。黍。粟。之。治。牛。折。角。雀。鳴。斂。噴。不。噴。盡。嚙。相。呼。往。啄。獄。主。有

於。未。信。得。遣。放。人。往。看。果。乃。出。其。雜。書。後。未。必。解。可。信。而。亦。古。驗。

鳥相傳云。治長解

子謂南容。容也。南邦有道不廢。邦無道免於刑戮。明

也。容之德也。若君無道。則危行。言遜。以出於刑。戮也。廢。刑。已。之。通。語。

輕耳。重也。以其兄之子妻之。已論。兄之既。妻之。孔子以

王肅曰。南容弟子南宮縉也。魯人也。字子容。姓南

閱也。○又名不廢言見任用也。然昔南容時。講有優劣。評公

隨世。乃為己有。女兄而女之。異。侃。謂。聖。人。猶。然。亦。負。不。得。以。舒

權。公。治。輕。重。政。是。以。當。其。年。相。稱。而。嫁。事。非。一。容。時。在。非。次。謂

意耳。則可無



子謂子賤亦評子賤也

孔安國曰。子賤魯人。弟子必不齊也。

君子哉若人。通此所評之事也。若君子如此人也。言子賤有君子之德。故言君子哉若人也。

魯無君子者。斯焉取斯。因美子賤。又美魯也。言若魯無君子。焉安得取此行而學行之乎。言魯多君子。故子賤而學而得之。

安魯多君子。故子賤而學而得之乎。言

苞氏曰。若人者。若此人也。如魯無君子。子賤安得

取此行而學行之。

子貢問曰。賜也何如。子貢聞孔子歷已分諸弟子而不及己。獨區區已分。故因諮問

也。何如。子曰。汝器也。孔子答人曰。汝是器用之答人也。



孔安國曰。言汝是器用之人也。

何器也。器云何。善惡。猶未知也。己曰。瑚璉也。此善器也。

也。瑚璉者。宗廟寶器。器可盛黍稷也。言汝雖貴而為用者

周亦為貴器。然不貴器。亦民用也。故言語之士。束修廊宗

廟。則為貴器。然不貴器。亦民用也。故言語之士。束修廊宗

者。猶不足多。况其未必能乎。是以務玉之器。碌碌石之落。其

苞氏曰。瑚璉者。黍稷器也。夏曰瑚。殷曰

璉。禮記云。夏之四璉也。殷之六璉也。今未詳也。瑚。殷

簋。宗廟器之貴者也。然夏殷各一名。而其形各異。及周則各一名。其形各異。



外方內圓曰簠。外圓內方曰簋。俱容周一斗。孔子何以

不捨當時而遠。稱二遠代者。亦殷微有旨焉。謂湯武聖子

德。而伊呂武飛龍。聖德呂則為阿衡。子之任。而賢孔子與顏

淵。而湯武飛龍。聖德呂則為阿衡。子之任。而賢孔子與顏

或曰。雍也仁而不佞。而不能佞。媚子求會。雍時甚有仁德。

馬融曰。雍弟子仲弓名也。姓冉。

子曰。焉用佞。仁躬自足。焉作佞偽也。世備禦人以口給。

屢憎於民。更說佞者之口辭對人。禦猶對也。給捷也。屢

人所憎。不知其仁也。焉用佞也。憎佞為惡之深也。故

孔安國曰。屢數也。佞人口辭捷給。屢為民所憎也。

子使漆彫開仕。孔子出仕使此弟也。對曰。吾斯之未能信。

也。答習則不為者。古人所信。未堪仕也。一言已學。業未熟。未

信。則不可仕也。故張憑曰。夫不信君之道。信而後交。魯

君曰。未誠未洽於民。

孔安國曰。開弟子也。漆彫姓也。開名也。仕進之道

未能信者。未能究習也。

子悅。孔子聞言而欣悅也。范寧曰。開知其學。其志



道之深不汲汲於榮祿也

鄭玄曰善其志道深也

子曰道不行乘桴浮於海

桴者編竹木也。大曰筏。小曰桴。孔子聖道不行於世。

故曰或欲居九夷或乘桴浮於海也。

○海從我者其由也與。由

子路也。言從我浮海者當與。○時

馬融曰桴編竹木也。大者曰筏。小者曰桴也。

子路聞之喜。子路聞所以喜也。唯將

孔安國曰喜與己俱行也。

子曰由也好勇過我。

然孔子之本將行託乘桴達微時俗而

所以是過我者。我始有乘桴之言。而子路我實欲之乘

此是勇無所取材。又言汝乃勇過勝於我。○然我

鄭玄曰子路信夫子欲行。故言好勇過我也。無所

取材者言無所取桴材也。以子路不解微言故戲

之耳。此注如也。一曰子路聞孔子欲乘桴浮海便喜

不復顧望。故孔子歎其勇曰過我。此又一通也。此

也。無所復取哉。言唯取於己也。此注則微子路信

我欲行而所以不顧望者言將也。古字材哉同耳。

曰古作材。又與哉字同。孔子故為道不字雖為譬言。我道義之應

如此。凡門徒小從我者。於道皆終行。無濟並由。我故也。子



指路聞我道由便謂由是其名故好便喜過也孔子無所欲  
材更取桴

孟武伯問子路仁乎武子伯問孔子云弟子中子曰不

知也孔子未能答也所以不欲指言無仁非獎誘之弘遠故

託云不知也

孔安國曰仁道至大不可全名也言此子路名故云

不知也

又問武伯不得答乎故范寧曰武伯意有未愜或以子路定

再有隱也子曰由也千乘之國可使治其賦也賦兵賦也孔子

才得武伯重問答以不直云不知子則武伯未已故且言其  
為諸侯賦也任  
孔安國曰賦兵賦也○

不知其仁也言唯知其仁也而求也何如孔子弟又問

乎冉求云何如也子曰求也千室之家百乘之家可使

為之宰也卿亦大夫之邑也言求之才亦堪三公采地也言

求之才堪為千室百

孔安國曰千室之邑卿大夫之邑也卿大夫稱家

公今不復論夏殷且作周法十里大夫畿內方二十里三  
里畿外五百里公方五百里侯方四百里伯方三百  
里子方二百里男方一百里舊說五等之臣其采



地亦為三等，各依其君國采，十分為之，何以然？天子畿千里，既以百里為三公采，五十里為一卿采，二十里為一大采，五里為一采，故畿外準之，上五里，小采五里，其臣大采方五十里，中畿采方二十里，小采十里，其伯方三百里，其子方百里，其采方五十里，其采方二十五里，其采方十二里半，其采方六里，其采方三里，其采方一里半也。凡制地方，一里為井，井有方五里，若方二里半，有方一里，十室之邑也。其中者大一，小各隨其家，故餘，故論語云：十室之邑，半里者一，則合十八家，故有千室，是方十里者十三有餘也。或曰：諸侯千乘，謂上大夫，故曰百乘也。宰家臣，然注百乘之家，是三公大夫，有百乘者，三公亦通。

不知其仁也。

亦結答不也。武伯又有問弟子公

子曰：赤也束帶立於朝，可使與賓客言也。

亦唯能答也。

束帶立於朝，謂赤有容儀，可使對賓客言語也。故范

馬融曰：赤弟子公西華也。有容儀，可使為行人也。

之行人，謂宜使為君出聘小國及接鄰國。

不知其仁也。

亦不答也。子謂子貢曰：汝與回也孰愈？孰

也。愈勝也。孔子問者，繆子貢曰：學末尚回，名者多才，伎誰勝者

也。所須也。此問者，繆子貢曰：學末尚回，名者多才，伎誰勝者

而所以抑也。 孔安國曰：愈猶勝也。



對曰。賜也何敢望回。回也聞一以知十。賜也聞一以

知二。答己與顏淵十分裁及王弼曰。假去懸遠也。優劣之分。張封溪

聞曰。一則知數之始。十識者數之終。顏生體有二也。○厚。故子曰

弗如也。弗不也。故孔子聞云。子貢不如也。答分吾與汝弗如也。

孔子與汝答皆不貢之也。所以又安慰子貢有怨也。○故又

苞氏曰。既然子貢弗如。復云吾與爾俱不

如者。蓋欲以慰子貢心也。苞氏曰。回向解而顧之。歡申

無賜濫。故言假問之。孰愈。子貢雖殊。而品賜之未際。又得發名問

有之旨。故舉明而無二。矜以尅之。懸殊。愚判之。以異。弗如。同嘉之。

師以齊見。所以為慰也。爾雖異。而意是。同言我與爾。俱與明聖

爾汝雅。不如也。許也。仲尼許不貢也。而秦道也。賓曰。

宰予晝寢。寢而晝也。宰予惰

苞氏曰。宰予弟子宰我也。

子曰。朽木不可彫也。孔子責爛宰也。予彫。彫。鏤。刻。畫。之。也。作。譬

工名於工。爛。巧匠之所彫。則其器不好成。故云。朽木不成。若彫。

苞氏曰。朽腐也。彫彫琢刻畫也。

糞土之牆不可朽也。牆。謂也。夫。朽。鏤。牆。壁。若。牆。之。使。土。之

不堅。實。者。則。不。可。平。朽。泥。也。所。以。言。若。此。二。者。言。汝。今。當。畫。而。壞



寢土牆之不可復教、譬如爛木與

王肅曰。朽饜也。二者喻雖施功猶不成也。

於子與何誅。誅。責也。言無知。則何責者。當責乎。予。宰予。與語助也。

言即不足責之深也。○不足

孔安國曰。誅責也。今我當何責於汝乎。深責之辭

也。然。宰。我。有。此。失。者。一。家。云。其。受。責。也。故。珊。琳。無。公。

曰。宰。發。予。夫。子。切。後。學。之。徒。將。有。互。懈。廢。之。心。生。故。假。寧

咎。以。夫。宰。我。者。升。譏。乎。四。科。之。流。也。豈。不。免。乎。晝。寢。之

為託發起也。跡以

子曰。始吾於人也。聽其言而信其行。始。謂孔子少年

於醜薄之迹。便信其能。有昔時。猶云。而故。信其少時。聞也。今吾於

人也。聽其言而觀其行。今。謂孔子末時也。不復聽言

行也。其於予與改是。是此也。言我所以不復聽言。予而行。

改。謂此。所以。起。予。而。改。者。我。當。信。此。予。是。勤。學。之

不復。信。於。時。人。也。孔安國曰。改是者。始聽言

信行。今更察言觀行。發於宰我晝寢也。

子曰。吾未見剛者。剛。謂性。無慾也。孔子言。我未

對曰。申枨。或有姓申。名枨者。其人答剛之也。



苞氏曰。申枨魯人也。

子曰。枨也慾。焉得剛。孔子語性。或曰。夫剛性無求。而申枨性多情慾。多情慾者必

求。人云。求人則不得。是剛。故云。焉得剛。○孔安國曰。慾多情慾也。

子貢曰。我不欲人之加諸我也。子貢自願云。我不願

也。於我。吾亦欲無加諸人。又云。我匪唯願人。不以非理

加陵於馬融曰。加陵也。

子曰。賜也。非爾所及也。孔子抑見加及。及。不以非理招人

人。此得理深遠。謂非汝分之所及也。爾加汝也。故袁氏曰。

非己。盡得理分也。○孔安國曰。言不能止人使

不加非義於己也。能而不加人。不加己者。並難可。

子貢曰。夫子之文章。可得而聞也。子貢此歎顏氏庶之

高賢。與聖道相隣。故云。鑽仰之。文章者。既六籍絕。不敢言其

著。聖人之筌蹄。亦無關於夫子矣。文章。六籍可得而聞也。○章

章明也。文彩形質著見。可得以耳目自修也。然著典

近。見可聞。可觀。今不敢言。躬自近見。政欲寄於遠聞之為

而

夫子之言性與天道。不可得而聞也已矣。夫謂子之章

之道也。言孔子六籍所稟。以人生者也。天道謂元亨日之新



之旨、不可得而聞也。所以深遠、非凡人所知之。故其言不可

也。得聞性者人之所受以生者也。常人之稟氣以地生

生曰性也。○性天道者元亨利新之道也。元善謂也。亨通不

也。停新孔子所稟之謂性與元亨利新之道新合德也。○者

深微故不可得而聞也。與元亨利新也。或云、此深微不可

也。死後與天道如何也。故注、以此史叔明云、文章者六籍、七

六十籍即有性與天道、但聖師於世者可蹤、故千載復之、

深下、可乎身而難也。至於不可說言而吐性也。侃案道、何藉似

亦不如可聞、且死後聖之言、凡者

子路有聞未能行。唯恐有聞。子路稟性果決、言無宿

所即聞、欲修行、若未及能行、則不願更有孔安國曰、

前所聞未能及得行。故恐後有聞不得並行也。

子貢問曰。孔文子何以謂之文也。衛大夫諡、子貢疑其

其太高、故問孔子也、問孔安國曰。孔文子衛大夫孔叔圉也。文諡也。○

子曰。敏而好學。不耻下問。是以謂之文也。文答之由也、

不敏疾、速也、言孔圉之識下疾、速而此諸行、故謂為文所

也、孔安國曰。敏者識之疾也。下問問凡在己

也。



下者也。

子謂子產有君子道四焉。言君子產有道四德也。

孔安國曰。子產鄭大夫公孫僑也。

其行己也恭。常恭也。言其行己於世也。其事上也敬。是

也。人若事君親及凡在。其養民也惠。三也。言其養民皆用恩惠也。故

己上者必皆用敬也。○其使民也義。四也。義宜也。使民不奪

子曰。晏平仲善與人交。言結有善也。久而人敬之。

此善交之驗也。凡人交如舊。亦有平白首交如新。隆始者

易克終者難也。故仲尼表焉。○道可

周生烈曰。齊大夫也。晏姓也。平諡也。名嬰也。

子曰。臧文仲居蔡。居猶畜也。蔡以大龜也。禮唯諸侯以

以下不得畜之。文仲是魯大夫。而畜龜是僭人君禮也。

苞氏曰。臧文仲魯大夫臧孫辰也。○文諡也。蔡國

君之守龜也。出蔡地。因以為名。國君守國之龜出

也。長尺有二寸。尺。蔡地既出大龜。龜長尺二寸者。因名蔡也。居蔡僭也。大

亦得也。文仲用龜。龜是僭也。不得畜

山節藻梲。此奢也。山節者。畫梁上侏儒柱。為山文也。

人君居室無此禮。而文仲為之。故魯之天子宮室之



焉出穀

苞氏曰節者榦也刻鏤為山也言刻

梁頭為山名也榦是梁上楹也梁上榦即榦也苞兩

藻而文也又當是一互明之也刻榦者刻薄山楹也畫榦身為

畫為藻文言其奢侈也若言以注意則此是禮非君無也

此禮故不僭也椽亦梁上刻薄楹柱為山也注

何如其智也其時人皆謂文而譏是時人智之人故云何如其出

也智 孔安國曰非時人謂以為智也

子張問曰令尹子文令尹楚官名也子文為楚

孔安國曰令尹子文楚大夫姓闔名穀字於菟楚闔

仍伯遂擲外家山草中此女還之外家獵還見虎生子飲既小恥之

於菟音塗之既未為知其姓名楚名之謂曰教為教菟謂虎為

賢知其楚為令尹之故官范寧曰教子文是諡也長而

三仕為令尹無喜色之文子而經仕楚三曾喜也令尹三已

之無愠色過已謂黜而止也文子悲之令尹經三舊令尹之

政必以告新令尹雖三過被黜每告語新人恐其必

也知解 何如也如子張是問孔子何人令尹行子曰忠矣孔子代

退無舊怨是為家臣之事知無不為忠臣之無喜色也曰仁矣

乎之子張又得謂孔子如不乎曰未知焉得仁唯孔子答曰



得未知其仁乎、何由

孔安國曰。但聞其忠事。未知其仁也。李充子曰。文子之

不舉。不可謂以敗國。侃謂。李不可謂不智也。賊及注人之子。

崔子弑齊君。弑者。子夫。上大夫。殺下。崔杼也。殺其君。早莊也。下。殺云

上曰。弑。弑。易曰。臣殺君。子殺父。非一。朝而一致。夕。其。所。先。從。相。來。試

以久矣。如履霜也。陳文子有馬十乘。陳文子亦匹馬也。夫也。四也。

乘馬有共四十一匹也。故十棄而違之。文子不見崔杼。弑君。而十已

國。正馬。更往。他。違。去。此。孔安國曰。皆齊大夫也。崔杼

作亂。陳文子惡之。捐其四十疋馬。違而去之也。猶捐

也。○放

至於他邦。則又曰。猶吾大夫崔子也。于國時。皆天下。文並。子亂。

亂。棄馬。與齊。而去。不異。復。便。至。他。邦。而。所。至。之。國。亦。違。之。文。子。去。所。也。

故。至。又。新。國。之。又。惡。也。之。至。一。邦。國。之。更。往。也。去。所。至。一。邦。也。新。則。又。曰。猶

吾。大。夫。崔。子。也。與。去。齊。初。不。所。至。更。往。一。國。吾。大。夫。復。昏。亂。也。又

違。之。已。復。更。何。如。子。新。邦。張。更。問。之。孔。子。言。文。子。謂。捨。馬。三。人。至

也。子。曰。清。矣。每。清。潔。也。違。潔。身。者。之。曰。仁。矣。乎。子。張。如。又

可。此。謂。文。子。之。行。不。乎。則。曰。未。知。焉。得。仁。只。可。得。清。未。知。所。以。去。

仁。得。名。為。孔安國曰。文子避惡逆。去無道。求有



道當春秋時。臣陵其君。皆如崔杼。無有可止者也。

孫文綽子曰。疾時惡仁之道。篤弘。以文子平粹。亂之心。無借之。

其寧。忠信有目。餘而李充曰。違亂求治。不汙其體。仁清無違。

而所之。無可謂智也。潔身而不如濟世。未之可謂仁也。李

勝謂為未知也。亦不

季文子三思而後行。言必三子過思之也。舉子聞之曰。再

思斯可矣。孔子美之。言若文子之賢。不假三思。唯再思此則可也。斯此也。

鄭玄曰。季文子魯大夫季孫行父也。文謚也。文子

忠而有賢行。其舉事寡過。不必及三思也。有一言再

過中。慮其終。然後允。合事機。舉無遺算。是謀以曾。始思

慎於教。訓之南。容但當。有重耳。夫固無緣。其賢且損。聖人理

事也。多闕。許其再。孫名則過。可其實。故緣孔子。至三思也。此孫蓋

稱美抑之言也。耳。非

子曰。寧武子。美也。武子

馬融曰。衛大夫寧喻也。武謚也。

邦有道則智。言武子若值邦君有道。則邦無道則愚。

若值國主無道。則卷也。其智可及也。是其肆智中人。目量當

可世及也。其愚不可及也。於武子多術。而無明。故詳愚。隱有智



其如武子者故云

孔安國曰詳愚似實故曰不

可及也

緣詳詐也王朗曰或曰詳愚豈得云運智之所而

黜闕其也愚哉無預焉智之為名止於詳愚韜於光布德綵尚恬然動無用

審支流不同未盡其稱愚者殊矣且孫綽曰足人情之莫目不可有名雖

之咸士貴為能晦智藏名治以亂全身世遠害飾智不以變成唯深者達

性易去華以保

子在陳曰歸與歸與

故孔子周流在陳最久將欲反魯

深歸之意吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以裁之

也此是欲人無薄若欲去無辭則恐主人辭者客託

小為子辭鄉黨中客後生末有由之也吾黨者謂我進無黨中者

也簡大者也為我鄉黨中也斐然末學章小貌子狂而無言避我進

以取正經大道輒妄穿鑿之斐然故我當歸為裁正之其所

○孔安國曰簡大也孔子在陳思歸欲去故

曰吾黨之小子狂者進趨於大道妄穿鑿以成文

章不知所以裁制我當歸以裁制之耳遂歸也趨大取

道正經典穿鑿之狂故

子曰伯夷叔齊不念舊惡怨是用希也此美夷齊之德

夷舊惡故憾也希少人也人若錄己於不怨錄之恨以更多唯



也。怨○少。孔安國曰。伯夷。叔齊。孤竹君之二子也。

孤竹國名也。孤竹之國。殷湯正月三日丙寅日

姓墨台。名初。字子朝。伯夷小名允。字公信。叔齊名讓。字公達。伯夷大而庶。叔齊小而正。父薨。兄弟相讓。

不復立也。○

子曰。孰謂微生高直。于時孔子多云。微生高用性清

孰直也。孰誰也。孔安國曰。微生姓也。名高。魯人也。

或人乞醯焉。舉微生非直之事也。醯。酒乞諸其鄰

而與之。諸之也。時微生家自無醯。而為乞者。不己鄰

曲。故其譏生非高直也。意委。孔安國曰。乞之四鄰以

應求者。用意委曲。非為直人也。四鄰。四面隣

子曰。巧言令色足恭。謂己用者恭情少而為巧言令色

凡人近情莫不欲人之從己。足恭者媚於恭物也。○人意

孔安國曰。足恭。便僻之貌也。○

左丘明耻之。丘亦耻之。左丘明受春秋於仲尼者也。

而仲尼皆從之。為耻也。巧言令色足恭。是可耻之事也。

孔安國曰。左丘明魯大夫也。

匿怨而友其人。匿。藏也。謂心藏怨而

孔安國曰。心內相怨。而外詐親也。



左丘明耻之。丘亦耻之。亦從心左丘詐明於耻形外。楊寧子曰：藏

言曰：友而不心、面友也。亦丘明又不所耻。顏淵季路侍。季路即子路也。次

日卑侍也。尊側。子曰：盍各言爾志。蓋何二人也。孔子各言顏汝路

思乎也。所。子路曰：願車馬衣輕裘。與朋友共弊之。而無

憾。弊。敗也。憾。恨也。子路而性決。所言憾。恨也。○通

孔安國曰：憾，恨也。一乘。家朋友云。而無憾也。言願也。故既

不殷。仲非堪。已。推誠而闇。往。恨。感。思。不。近。生。斯。也。乃。交。乃。友。用。之。人。至。仲。財。

與由也。志。

顏淵曰：願無伐善。願。己。善。行。而。善。而。稱。不。自。伐。稱。善。也。顏。淵。所。百。願。

自。姓。日。用。而。不。知。也。李。充。曰。莊。曰。

孔安國曰：自無稱己善也。

無施勞。農。器。使。子。貢。無。役。之。事。於。天。下。也。故。鑄。勇。劍。也。○為

孔安國曰：無以勞事置施於人也。

子路曰：願聞子之志。二。孔子說志也。既竟。而。子。路。曰。子。又。云。願

子曰：老者安之。朋友信之。少者懷之。孔子答也。願。撫。已

必。安。朋友。必。見。期。信。少。者。必。見。思。懷。也。若。老。人。少。者。懷。已

長。己。必。有。慈。惠。故。可。懷。也。○曰。敬

孔安國曰：懷安也。



子曰。已矣乎。吾未見能見其過而內自訟者也。已止

矣乎者。歎此以下事久已無也。訟猶責也。言我未見人能自見其所行事有過失。內自責者也。

苞氏曰。訟猶責也。言人有過莫能自責者也。

子曰。十室之邑。必有忠信如丘者焉。不如丘之好學

者也。已。必有忠信如丘者焉也。但無如丘室之為邑。其中

也。孫綽曰。夫忠信之行。中人之所能存全。雖仰聖人無以

加也。又有曰。顏回者。好學。今之好古敏而求耳。此皆陳深崇

己。又曰。我非生而知之也。好古敏而求耳。此皆陳深崇

於教。則其盡汲引之道也。一好家學也。言今不好學。不信如

信耳。故衛瓘曰。所以忠信不如丘者。由不能也。○好

論語雍也第六

何晏集解 凡卅章

雍孔子弟子也。明其才堪南面而時不與也。所以

次前者。其雖無橫罪。亦是南面之流。橫罪為切。故

子曰。雍也可使南面。南面謂諸侯也。孔子言

苞氏曰。可使南面者。言任諸侯可使治國故也。

仲弓問子桑伯子。仲弓名子桑伯子。此問何人曰。有

王肅曰。伯子書傳無見也。言桑伯子不見也。○有

子曰。可也簡。可。猶謂子簡。謂所踐行大無謂。細行也。孔

以能其簡。故曰可也。言伯子云。能為簡略



仲弓曰。居敬而行簡。以臨其民。不亦可乎。孔子所答曰。

將可謂其簡。不合於禮。故孔子評於合禮之簡。不合禮也。言禮人。

者若居身有禮。故云寬不簡。亦可臨乎。言其可如此也。

孔安國曰。居身敬肅。臨下寬略。則可也。

居簡而行簡。無乃大簡乎。此伯子伯子之簡。無敬。而以合禮自也。

此居。又不行大簡對乎。言對其物皆無敬。而簡如此。

苞氏曰。伯子之簡大簡也。

子曰。雍之言然。雍論苑曰。既是孔子見伯子。然許子之也。衣虞冠。

而繁。吾欲說而夫子之。孔子為去。子桑伯子曰。門人質不美。而無文。何文。

曰。為文質。修者謂之君子。美而有質。而無文。欲說而去其野。子桑伯子曰。易野。欲尼曰。大人簡也。於。

哀公問曰。弟子孰為好學。哀公問誰為好學。諸弟子孔子。

對曰。有顏回者。好學。唯答曰。顏回好學。不遷怒。淵此好學。顏。

顏分回。滿學所得之。功也。凡夫識味。有子所。瞋怒。照以當道。怒理。不唯。

也。乖怒。必是云。不遷。遷移也。不貳過。所得。不能照。己成。過。非已。

機情。後有。即知。知文。則不為。復文。飾。以回。當機。是不見。己。故。乃。有。過。

復顏氏是也。然其。殆至。庶幾。乎。有。不。善。一。未。嘗。不。知。怒。過。之。未。條。曾。

怒者。蓋有。欲。因。為。當。時。哀。公。濫。也。不。幸。短。命。死。矣。凡。應。死。而。



生也。而命者曰不幸。若顏以子生之德，非天應教命而今天死，何言哉。

設而言之耳。但短命有故，曰長，不顏幸短命得死矣。○不今也則

亡。亡，學無著也。於四淵，而既已稱死，則便無好者何也。游夏非

體之人，唯顏生鄰亞，故曰遷，無有也。○未聞好學者也。好

難幾得，故曰未聞也。士

凡人任情喜怒違理。未得坐忘，故違理也。不顏淵任

道。怒不過分。故曰猶失道也。顏子道同物，捨不自任己，

實，故怒無失分也。其遷者移也。怒當其理，不移易也。照

怒故之，當理，當易也。不貳過者，有不善未嘗得行也。即

行易謂不文飾也。未嘗復

子華使於齊。子華弟子，字冉也。但不知西名，為魯君之儀

之使耳。○冉子為其母請粟。冉也，請粟就孔子。子華

友也。時子華既出使，而母就在家。冉請粟也。子曰：與之釜。

粟。孔子得冉容六斗四升也。

馬融曰：子華弟子公西華，赤字也。六斗四升曰釜。

也。春秋昭公三年冬，晏子曰：齊舊四量，豆、鬲、釜、鍾、

為如釜，釜說六斗四升為豆，四注也。若鍾，則六斛四斗也。





請益更冉就孔子請益之也故曰與之庾冉子令與之益故

也六斗是益多於初然初為請不唯得六斗四升請益而成得十

也六斗苞氏曰十六斗為庾也然為案庾與注十六

注國語同而實不合周禮周禮實一旅斗二職云豆實三人

而職苞氏注實曰十穀六斗為陶旅即二文聘禮之二斗四升矣

賈十六別有日所數不知苞

冉子與之粟五秉十六既斛竟故冉子秉又自以斛己粟孔子

之十也與馬融曰十六斛為秉五秉合八十斛

也聘禮曰云是斗日斛十六斗日與同也○

子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘孔子說冉我所以與

及與新綿為著者也若家貧則馬不食穀裘之皮精毛

時皮所乘馬肥其所衣著縵袍是也今家富其母使不於齊去

吾聞之也君子周急不繼富孔子施子曰周聞人舊之語急夫君

為耳不係繼也○足人鄭玄曰非冉求與之太多也

多非也猶譏也孔子此語是譏冉求與子華為當定乏為當定不

為乏不若仁若乏不而子華肥輕則為不孝孔子不智誰為多與是

馬舊衣通者云而三人皆得宜不能然華中人豈容己言乘不

朋繼富之則知其家富也實一富而不再在為一人宜相者共



恤故也。今則不先嫌直子以華已母與之。而先請孔子。孔子者。

再與之責。猶不至多。明不繼也。華母已故。而欲與之。不繼。

於朋友之義。故也。不。

原思爲之宰。弟。子。原。憲。也。使。原。思。爲。魯。司。寇。也。

苞氏曰。弟子原憲也。思字也。孔子爲魯司寇。以原

憲爲家邑宰也。余。見。鄭。注。本。云。孔。子。初。仕。魯。爲。中。

也。司寇。

與之粟九百。宜。得。祿。九。百。斗。也。原。憲。既。爲。邑。宰。與。之。邑。宰。辭。

原性廉讓。辭。

孔安國曰。九百九百斗也。辭讓不受也。漫。云。九。百。

爲。九。百。斗。者。孔。子。政。當。嫌。九。百。升。爲。少。九。百。斛。

子曰。毋。原。辭。不。肯。受。故。孔。子。

孔安國曰。祿法所得當受。無以讓也。

以與爾鄰里鄉黨乎。又。恐。原。憲。不。肯。受。故。又。說。分。與。

爾。鄰。里。鄉。黨。也。此。是。示。賢。人。仕。官。潤。澤。州。鄉。之。教。也。

鄭玄曰。五家爲鄰。五鄰爲里。萬二千五百家爲鄉。

五百家爲黨也。內。外。鄉。互。言。在。百。里。之。內。也。○里。

子謂仲弓曰。此。明。不。以。父。無。德。而。廢。子。之。賢。也。仲。弓。



寧弓、故謂孔子必對言之也。范犁牛之子。駢且角。犁為牛設文譬也。

雜文曰犁、或音狸、狸角雜文也、或音犁、犁謂合耕犁也、言

假令角犁合禮而生也。○好雖欲勿用。山川其舍諸。舍猶棄不也、

言佳犁之母、急欲捨子、既此牛角而悉不用、特祭人或言、此牛出

乎、必不捨矣、譬如牛母惡而賢、其捨其子、遂不遭歆饗、王聖祭

侯主、豈為仲弓父劣、而捨仲弓之賢、不用為諸

犁雜文也。駢赤色也。角者角周正中犧牲也。雖欲

以其所生犁而不用。山川寧肯捨之乎。言父雖不

善。不害於其子之美也。然周禮牧人職云、凡陽特

於毛南郊及宗廟也。其方之祭地北郊及社稷也。望祭天

南五嶽則四鎮四瀆也。然方色也。山川者、趣山川、則宗廟若

互亦可也。亦

子曰。回也其心三月不違仁。能仁不能行者盛、心必體違仁則不

不違一者唯顏回耳、既不變、一變則應終身、而止舉三月可

違仁也、豈但引一時、將以勗群多子之志、故苞不絕、其階子不、其

餘則日月至焉而已矣。能其餘一、時或至一日、或至一月、不

焉故而已也。至言餘人暫有至仁時。唯回移時

而不變也。既言三月不違、不



季康子問仲由可使從政也與仲由子路也魯卿路

可使從政為官子曰由也果為政也言子路才性果

斷敢也決苞氏曰果謂果敢決斷也

於從政乎何有足既有解也故斷則必能從政也何有力不

○曰賜也可使從政也與又問從政子曰子貢子曰賜

也達亦答才能也言賜能達於物理也

孔安國曰達謂通於物理也

於從政乎何有云既達何物理也故曰求也可使從政也與

再又問何如子曰求也藝又答才能也言

孔安國曰藝謂多才能也

於從政乎何有亦何才能也故云季氏使閔子騫為費宰

弟子閔損也費邑也季氏菜邑也時季氏邑

孔安國曰費季氏邑也季氏不臣強不僭於魯故而

其邑宰叛其邑宰即公山不擾也所以後引云公山不擾以

費叛也召子欲聞閔子騫賢故欲用也

閔子騫曰善為我辭焉謂子騫賢不願為惡人為宰故

我不欲辭為宰之意也孔安國曰不欲為季氏

宰語使者曰善為我辭說令不復召我也



如有復我者。

復又也。子禽曰：汝若不能為我下作善辭，而令有使人來召我者，語在下也。

孔安國曰：復我者，重來召我也。

則吾必在汶上矣。

汶水名也。汶在魯北，齊南。子禽當時在魯，謂使者云：若又來召我，我當

北渡汶水之上，往入齊也。

孔安國曰：去之汶水上，欲北如齊也。

伯牛有疾。

伯牛，弟子冉耕字也。魯人有疾時，其有惡疾也。

馬融曰：伯牛弟子冉耕也。

子問之。

孔子往問伯牛疾，差問也。

自牖執其手。

牖，南窓也。君壁有疾，寐於北壁

於下床，北首，今師來，故遷出南窓下，亦東首，令人師從，不入

而戶，但其於窓上執其手也。

苞氏曰：牛有惡疾，不欲見人，故

孔子從牖執其手也。

曰：亡之。

亡，喪也。孔子必死其手而

孔安國曰：亡喪也。疾甚，故持其手曰喪也。

命矣夫。

亦是幸之流也。言如汝才德實不應死，而今喪之，豈非稟命之得矣夫。矣，夫助語也。而

斯人也而有斯疾也。欺人也而有斯疾也。

斯此也。言有此善人

而嬰此之惡疾，疾與人反，故歎之也。再言之者，痛歎之深也。

苞氏曰：再言之者，痛惜之甚也。

子曰：賢哉回也。

美顏淵之賢行，故一簞食，一瓢飲。簞



不筍之屬也。用貯飯之瓢。器唯有一。匏持盛飲也。言顏淵食

孔安國曰。篲。籥也。篲。以竹屬也。如箱。瓢。瓠也。

在陋巷。在窮陋之巷中居處之。人不堪其憂。為憂人以此

能處之。故云。不回也。不改其樂。顏回以此為樂。久而不

賢哉。回也。美其樂道情篤。故。孔安國曰。顏淵

樂道。雖簞食在陋巷。不改其所樂也。謂樂也。

冉求曰。非不悅子之道。力不足也。冉求誠非不喜悅

才。夫子之道。無如行之何也。子曰。力不足者。中道而廢。孔

而抑冉不足者。當中之道也。言汝但學不行之矣。若不能行之

也。今汝畫。足矣。是汝自欲止耳。

孔安國曰。畫。止也。力不足者。當中道而廢。今汝自

止耳。非力極也。

子謂子夏曰。汝為君子儒。無為小人儒。習學者濡也。則夫

是濡潤子身也。故謂久所習者為儒也。但君子所習者道。道

子。不得習為小人儒也。馬融曰。君子為儒。將

以明其道。小人為儒。則矜其名也。

子游為武城宰。弟。子游也。時

苞氏曰。武城魯下邑也。



子曰。汝得人焉耳乎哉。而孔子問子民游言好德作武之城人宰、

為汝所得者不乎故云汝得才不焉耳乎

曰。有儋臺滅明者。行不由徑。答為宰而所得亦孔子之

弟子也。言滅明德每事方正。不故行邪徑。皆小路。行徑也。○小非

公事。未嘗至偃之室也。公事之其室。謂課子游也。偃住邑游之名

不廢舍也。子游又言滅明。既方正。若非狎倚公勢於朋友

也。苞氏曰。儋臺姓。滅明名也。字子羽。言其公

且方也。公謂非公事不由徑。

子曰。孟之反不伐。魯臣也。不自稱也。謂

孔安國曰。魯大夫孟之側也。與齊戰。軍大敗。不伐

者。不自伐其功也。此不伐之源。魯哀公十一年春秋

也。余見鄭注本。姓孟名之側。字之反也。

奔而殿。此不伐之軍事也。軍大敗。退奔。而孟之側曰殿。住軍後。魯

故曰。殿以捍衛也。奔者。將入門。策其馬也。門魯國門也。策杖

去國門在遠。奔者。前也。然後。六籍。唯將至。入國門。而孟之側

今云。唯策其馬。禮云。前為馬。為乘車也。耳。曰。非敢後也。馬

不進也。其既在後。而國人皆迎之。謂云。我有功。已不後。欲



所距以敵、杖馬示馬行不進、故在後耳、

馬融曰。殿在軍後者也。前曰啓。後曰殿。○孟之反

賢而有勇。軍大奔。獨在後為殿。故停軍後也。人迎為

功之。在國之人有迎軍見其在後也。不欲獨有其名。故

云我非敢在後距敵也。馬不能前進耳。前猶也。

子曰。不有祝鮀之佞。而有宋朝之美。難乎免於今之

世矣。祝鮀能作佞也。宋朝宋國之二美人。並有善能。故曰者

宜得寵幸而免。若二難者。故並孔子曰。言免。今世不有祝鮀也。佞反

於范南子曰。無道鮀以世。並諂以取寵。容孔子惡。時民以濁亂。唯見佞

將色是尚。忠正之人。不容其身。故發難乎之談。○談

孔安國曰。佞口才也。祝鮀衛大夫。名子魚也。時世

貴之。貴其能也。○宋朝宋國之美人也。而善姪。于時在

子公也。○人南言當如祝鮀之佞。而反如宋朝之美。難

矣。免於今世之害也。一本云。佞與淫異。故云反美也。通

子曰。誰能出不由戶者。何莫由斯道也。道。先生王得在道

子世。皆由於先王道理。而通人之室。出入由戶。而通。

亦如由道。故云。誰能出生。而不由戶。何莫由斯道也。而未知

也。斯行也。莫知由學。而人咸知由孔安國曰。言



人立身成功。當由道。譬猶人出入要當從戶也。

子曰。質勝文則野。謂多凡也。行禮及言語之儀也。文飾實也。

則如野人、野人、鄙略大樸也。苞氏曰。野如野人。言鄙略也。

文勝質則史。史記書史也。史多書多飾少虛華無實。妄語欺詐。言人若為事多飾少實。則如書史也。

苞氏曰。史者文多而質少也。

文質彬彬。然後君子。等彬彬。則文質相半也。君子文與質

苞氏曰。彬彬文質相半之貌也。

子曰。人生也直。言人得生居世者。必由直。行故也。故李充曰。人生之道。唯人身直乎。

馬融曰。言人之所以生於世而自終者。以其正直

之道也。不自終。謂用道。故

罔之生也。幸而免。罔。謂生為邪曲。誣罔者。應死而亦生。曰。幸。謂生即由直。若罔者。應死而亦生。

得生。則動之。死地矣。幸而免死耳。故李充曰。失平生之道。者。則動之。死地矣。幸而免死耳。故李充曰。失平生之道。

有。幸而無不幸也。

苞氏曰。誣罔正直之道而亦生。是幸而免也。

子曰。知之者不如好之者。謂學問者深淺也。知之謂欲知。

以學為好者。故李充曰。雖知學之為益。或不如計而學之。

不知學。好利在其中。故好之者不如樂之者。樂謂有歡樂之。

故李充曰。好而有盛衰。不如顏淵樂之者深也。○





苞氏曰。學問知之者。不如好之者篤。好之者。又不

如樂之者深也。

子曰。中人以上可以語上也。中人以下不可以語上

也。此謂中為教化細而分師之則有九也。上品識上判有三

凡下有九品。上上則中。中下。聖人。又有須教也。下下則下是也。

下愚中人。以上凡七品。亦不須教也。而今云。中人教以上。謂可上以中語以上。

可即語以上。猶可語於上。以分中也。及語人。以下不可者。夫語教上。雖不

以法。恒導。以引。顏分。前道也。聖人教無待於教。故人以聖人可。以道語可

上也。也。又以中品道之。可以道教。以中品之上。此中。又以人中品可。之語

又中道。中教。中品。下之道。斯下。即品中。之上。亦有。即中。以語。以下。可以也。

可語。以中。以下也。此云。中上。道教。上下。中品。人。以下。斯大。即略。中言。人。以下

即既有九品。則第五。即正。三。二人也。以下

王肅曰。上謂上知之人所知也。之道。可知。教顏。謂聖者人

也。兩舉中人。以其可上可下也。若上分九品。則第五

五。以下不可。語上。而復云。中人。以下。是再舉。中人語也。

之所。以上。可以。語上。中人之大。下不可。語上。可下。故再言。中人

也。又。可。一。云。中。人。若。遇。善。師。則。可。上。可。下。若。遇。惡

樊遲問智。問孔子也。子曰。務民之義。答務曰。在欲為民智。



也之義 王肅曰。務所以化導民之義也。

敬鬼神而遠之。鬼神不可慢、故曰敬也、可謂智矣。

可為上二事則矣。

荀氏曰。敬鬼神而不瀆也。瀆猶數也。

問仁。樊遲也。子曰。仁者先難而後獲。可謂仁矣。得

也。言臣先勞而後食、則為不仁、故范寧曰。艱難是事也。

則為物、後則為仁矣。○事而

孔安國曰。先勞苦乃後得功。此所以為仁也。

子曰。智者樂水。陸特進曰。此章極棄智仁之分也。凡

第一、先明既有仁性、必有智者動也。又智者靜為仁者、壽為智仁

之性、此明仁之功也。智者用宜有功也。樂者第一明之智稱仁

也。水者流動不息也。故樂水也。

荀氏曰。智者樂運其才智以治世。如水流而不知

已之也。

仁者樂山。此章明仁者之性也。仁者願四方安靜如山者

之不動也。故

仁者樂如山之安固。自然不動。而萬物生焉也。

智者動。此欲第二明其識也。故云智者動也。○政



苞氏曰自進故動也。

仁者靜。仁者何故如此耶、其心寧靜故也。

孔安國曰無欲故靜也。

智者樂。第三明功也、樂權也、智者得運其識、故得從心而暢、故權樂也。

鄭玄曰智者自役得其志故樂之也。

仁者壽。性靜如山之安固、故壽考也、然則仁既壽亦樂、而智樂不必壽、緣所役用多故也。

苞氏曰性靜故壽考也。

子曰齊一變至於魯魯一變至於道。大地公封於營、周

公封於優劣、雖同致太平、而其化不得、不微、大賢、賢代既

有二望且齊之遺風、故禮記云、孔子曰、吾捨魯何適耶、明

言魯猶齊勝有餘明君也、今變、便得如其魯之太平、故有言也、

然矣、一變、便如大道、政當得此、是引其初、何容得還、淳則不

耶、苞氏曰言齊魯有大公周公之餘化也。大

公大賢。周公聖人。今其政教雖衰。若有明君興之

者。齊可使如魯。魯可使如大道行之時也。

子曰觚不觚。觚主百禮、此器也、禮云、觚之酌酒也、當

用觚酌酒、而沈酒、故曰觚不觚、言不觚也、蔡謨王肅

誥之亂、德有濡首之患、故詩列賓筵之制、尚書防沈酒



曰、酒、王、氏、之、說、是、也、觚、失、其、禮、故、

馬融曰。觚。禮器也。一升曰爵。二升曰觚也。

言、重、曰、觚、之、失、道、也、

觚哉。觚哉。言非觚也。以喻為政而不

得其道。則不成也。意如何。用此法。則與王道。則非復也。何

知、德、譬、如、人、所、為、不、得、其、道、者、則、事、亦、不、成、也、若、欲、

之、哉、美、觚、也、故、自、褚、仲、都、曰、寄、後、觚、喻、事、不、用、乖、王、法、而、終、不、兼、成、

疾、猶、世、為、政、而、不、用、政、法、豈、成、哉、

宰我問曰。仁者雖告之曰。井有仁者焉。其從之與。宰

云、欲、彼、極、觀、有、仁、者、之、墮、井、而、假、仁、者、以、問、也、言、有、人、告、於、仁、者、

之、入、不、井、耶、○、取、孔安國曰。宰我以為。仁者必濟人

於患難。故問有仁人墮井。將自投下。從而出之乎。

否乎。欲極觀仁人憂樂之所至也。

者、雖、復、救、濟、若、審、有、人、墮、井、當、為、仁、

容、方、自、投、出、之、豈、君、子、可、逝、也、不、可、陷、也、言、往、也、陷、沒、也、

遂、乃、投、井、取、之、也、○、不、苞氏曰。逝往也。言君子可

使往視之耳。不肯自投從之耳。

也、欺、初、者、謂、來、遙、見、相、語、也、云、井、中、有、謂、面、相、誣、



可往受視之、而是可欺入也、既至不井、實罔也、○不

馬融曰、可欺者、可使往也、不可罔者、不可得誣罔

令自投下也、或井問曰、仁人者、救物、而必一切有無、仁偏、何者、不

曰、若仁者、救能仁者、人、則能非惡人、人、其雖井、則隱濟人、物、若不聞惡乎、答

仁、墮井、亦從不往耶、故又李充答曰、欲極言其仁、設云、言何井、至

可如、逝、逝是往也、子之、理人、有若不可、道、理、肯、陷、爾、於、身、不、猶、知、故、云、故、不

闇、可、誣、欺、罔、大、令、德、居、正、故、君、不、子、不、以、逆、非、詐、道、故、罔、也、以

子曰、君子博學於文、約之以禮、亦可以弗畔矣夫。廣博

也、禮、約、束、也、畔、違、也、背、也、言、君、子、不、廣、違、學、背、於、籍、道、之、理、也、又

鄭玄曰、弗畔、不違道也。

子見南子。南、子、相、衛、靈、公、所、夫、以、人、欲、相、淫、亂、而、靈、公、唯、入、衛、言、欲

是、物、而、不、子、擇、者、因、道、也、子、兼、濟、而、公、不、使、辭、行、者、正、聖、道、也、靈、公、無、播、道、

以、衆、不、庶、困、窮、鍾、救、道、於、必、明、子、有、物、路、困、路、不、由、南、子、故、尼、父、鍾、見、不、可、

兼、濟、而、不、緇、則、以、處、污、觀、不、辱、未、有、可、無、猜、也、故、子、路、不、悅、子、

也、于、繆、播、隨、曰、夫、賢、子、在、守、衛、節、見、怪、夫、子、宜、與、淫、亂、或、以、婦、亦、人、發、孔、子、故、之、不、答、悅

文、以、王、拘、美、里、王、弼、天、命、案、之、本、窮、會、孔、子、不、得、以、已、而、見、南、子、患

悅、辱、也、○、以、不、夫子矢之曰、予所否、天壓之、天壓之、矢、否、誓

見、不、南、也、子、壓、塞、有、也、不、善、路、之、既、事、者、悅、而、天、當、子、壓、塞、之、我、道、誓、也、言、播、



耶、王否不也、言泰有命、我不為所聖屈者、不用事於天、其壓乃塞、此命  
謨、曰、矢陳非也、尙書所叙曰、臯陶矢其謀也、春秋其言曰、公蔡  
充、曰、魚于棠、之皆是國也、夫大節、聖人路明義、陳、教、正、命、非、誓、也、李  
而、子乃路廢不常、悅、固、禮、其、宜、淫、亂、之、夫、道、婦、人、運、者、必、以、聖、權、人、道、亦、否、故、而  
與、曰、予、地、所、否、者、天、壓、之、天、壓、之、壓、亦、否、也、明、聖、人、  
曰、予、地、所、否、者、天、壓、之、天、壓、之、壓、亦、否、也、明、聖、人、

孔安國曰。等以為南子者衛靈公夫人也。淫亂而  
靈公惑之。孔子見之者。欲因以說靈公使行治道  
也。矢誓也。子路不說。故夫子誓之。○曰。行道既非  
婦人之事。而弟子不說。與之呪誓。義可疑也。○

子曰中庸之為德也。其至矣乎。民鮮久矣。中庸也。鮮也。

至少也。言中和有可行此者之德。是先王之可道。其理甚

庸常也。中和可常行之德也。世亂先王之道廢。民  
鮮能行此道久矣。非適今也。

子貢曰。如能博施於民而能濟眾者何如。可謂仁乎。

子貢問言。若有人所能廣施恩惠於民。又能救濟眾

子曰。何事於仁。必也聖乎。○孔子答仁也。曰。若能如此者。

行而聖人猶病也。患堯舜其猶病諸。堯舜古聖天子也。

又言前猶病之事。乃是聖人之行。孔安國曰。





若能廣施恩惠。濟民於患難。堯舜至聖。猶病其難也。

夫仁者已欲立而立人。已欲達而達人。既云前事不

所難。故必先立答為仁之道也。言己若欲自立能近取

譬。可謂仁之方也已。能近取勿譬施於諸人身。能遠取此諸物。已

謂為仁之道也。方猶道也。

孔安國曰。更為子貢說仁者之行也。方道也。但能

近取譬於己。皆恕己所不欲而勿施人也。

論語義疏第三

註經二千八百二十十字

論語義疏卷第四 述而 梁國子助教吳郡皇侃撰

論語述而第七

何晏集解 舊卅九章今卅八章

疏

述而者。所以孔子前者教。但祖述堯舜。自地閉。非唯不

賢不遇。非賢之失。亦所以常述。而次聖不遇。○證

子曰。述而不作。

此新孔子自樂說也。述者。自傳言。我但章傳也。作

舊章。而聖人。尊制為天子也。夫得所以禮樂者。制禮樂。必兼

使。則禮樂不行。若有德無位。既非天下之主。而天下不

孔子。是有禮樂無位。故述而不作。兼也。信而好古。又常言

也。存於忠信。而復好古。先王之道。故曰文武是也。竊比



於我於老彭。老彭猶盜也。老彭亦彭祖也。年八百歲。故作信而好古。然孔子欲自比之。而 苞氏曰。老彭殷

賢大夫也。好述古事。我若老彭矣。祖述之耳也。

子曰。默而識之。見事必識而口不學而不厭。又學道先

厭也。誨人不倦。誨人教而不疲倦也。何有於我哉。言此

諸有於我哉。故李充曰。言若人若人有此三者。復何有復

貴。於誘之辭也。勸學。鄭玄曰。人無有是行。言天

三皆無也。於我我獨有之也。釋於我哉也。言由我獨

也。

子曰。德之不修也。身得理之。而世人不修治也。學之不講也。

所了。而世人不講也。使聞義不能從也。事。徒有仁義之

不從也。不善不能改也。身善也。而世人不改也。是吾

憂也。吾孔子不自謂上也。言孔子恒

孔安國曰。夫子常以四者為憂也。

子之燕居。申申如也。天天如也。明孔子居處而有禮也。

鄉黨云。居不容。故當燕居時。所以心藻和而貌舒也。溫

心。孫內夷和。外舒暢者。故云。馬融曰。申申。天天和

舒之貌也。詩云。桃之夭夭。灼灼其華。舒緩美舒天也。



子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公也夫教聖人

須公是位兼也雖不若九五而得制禮必作樂佐相化聖而君孔子者

乃存不慕發夢於天至位亦齒衰願朽非唯周公教不行抑亦不日

也復然聖見人所以懸照本已無德俟夢而發而衰云久夢者即歎物不而夢示衰徵

衰故哀道教李之充不行聖人寄無慨於不夢之有蓋傷周鳥德之日

孔安國曰孔子衰老不復夢見周公也明盛時夢

見周公欲行其道也而即復謂攝禮行天子事也

子曰志於道此章明人志處在世心須道藝之自謂也不道者徒

恒通而不攢也道既次不通暫捨離相也人當

志慕也道不可體故志之而已矣也無形體謂

據於德據者執事杖之辭也德謂行事得理

據杖也德有成形故可據也前事有涯故

依於仁依倚之而仁者施惠於德倚減於事宜隨

配而依倚也仁者功施於人故可倚之也

遊於藝遊者履歷之辭也藝六藝謂禮樂書數射御

也藝六藝也不足據故曰遊也

子曰自行束修以上吾未嘗無誨焉此明必應子者教化

束修也十束脯也古者相見必執羔大夫贄士雉下則已



也。庶人修鵞，最工商贊之雞，其中者或東，孔子壺酒，人一若犬，能自不施得贊無云。行東修，翹以上來見，謁益也。則古以未贊見，修脯也。孔注：江雖亦不云，得離脯也。而意。

行束修以上，則皆教誨之也。

孔安國曰：言人能奉禮自

子曰：不憤不啓，不悱不發。又明之孔子教人法也，而憤謂

憤，悱然也。啓，開也。悱，謂學孔子之口欲待有所心諮而憤，未後宣

乃為開導之，若不憤則不為開也。又待其口然者，悱而後

須不悱憤，乃為先發啓，則聽受分明，憶之不深堅也。故舉一隅而

示之，不以三隅反，則吾不復。四隅，角也。床隅有四角，屋為

亦教，不雖復教，悱憤也。譬如開屋，有四角，已竟而此一人，不識事類，

反從識類，三角，則若不復教，示也以類。

鄭玄曰：孔子與人言，必待其人心憤憤口悱悱，乃

後啓發為之說也。如此則識思之深也。說則舉一

隅以語之，其人不思其類，則不復重教之也。

子食於有喪者之側，未有嘗飽也。謂孔子助葬時也，

而也，必有非禮也，故飽而忘哀，亦非禮也。子於是日也哭

則不歌。謂孔子於是日也，不歌也。故范寧曰：是日同

即弔也。赴之日也，禮歌哭不



喪者哀戚飽食其側。是無惻隱之心也。

子謂顏淵曰。用之則行。舍之則藏。唯我與爾有是夫。

此明顏者謂時事等不於宜行之事。爾汝謂也。自降幾可以行下

而賢人能有是故夫。孫行用。則聖人德合同於天地。用行契捨於

四時。不自昏影於盛日。月不絕塵。曜於遊場也。顏一齊云。與許故也。

唯我許人汝隱。用此也。故江熙曰。聖人作則賢人有是佐分地

非賢也。無以。孔安國曰。言可行則行。可止則止。

唯我與顏淵同耳也。

子路曰。子行三軍則誰與。子路聞孔子論三軍必當獨

與己。則誰有與之故也。孔安國曰。大國三軍。天子六

萬三軍。二千五百人也。子路見孔子獨美顏淵。以為己

有勇。至夫子為三軍將。亦當唯與己俱。故發此問

也。將猶三帥也。謂孔子

子曰。暴虎憑河。死而無悔者。吾不與也。孔子聞子路

之也。河空須舟。然後身暴虎。可全。若無杖而搏虎。無舟而須

斥涉。子路必致勇。必溺。若不得其死。然也。繆行播曰。聖教軌與物。各

應乎道中。以長短以勇抑者。屈以優柔。儉弱。者使歸。以於會通

由之性也。以三軍為累。致問。將以失其叩道。覓訓。陶染。情因



故夫子應以篤

孔安國曰。暴虎徒搏也。憑河徒涉也。徒空也。爾雅空

又云、暴虎徒搏也、郭注云、無舟楫也、

必也臨事而懼。好謀而成者也。云。孔子既以抑與者。政而欲

子須路不平與。顏淵好為謀事而必成也。沈居士曰。若

子比許。顏之遠。悅。陷而慕之。惡。自恨。為大才深。余近。唯為強子而路已。故孔

近問也。故夫子三軍則誰與。言必與。許三軍也。言許虎以憑河。

仁則賢之。次流。謂子路也。如此三軍也。則若獨而能謀也。抑亦

子曰。富而可求也。雖執鞭之士。吾亦為之。孔子富貴意云。

執鞭皆賤職。而吾亦為之。苟且不求。若可求而得者。雖假令

有鞭君位於朝士也。

鄭玄曰。富貴不可求而得者也。非言不可也。當修德

以得之。不得。而明是世修德也。猶如言寡尤。行寡悔

中祿矣。其若於道可求者。雖執鞭賤職。我亦為之矣。

禮道猶條。狼氏職。掌於世。鞭道以趨避。王出不辭。賤職人夾

言道。趨而避行人。侯伯。今卒。避車。男之二為也。鄭

如不可求者。從吾所好。我性不可好。求者。則當隨我道性所好。

孔安國曰。所好者古人之道也。



子之所慎。齊、戰、疾。

記也。孔子將欲祭祀，則先散齋。齋者，七日祭之。

神齋三日也。寧靜變食遷坐，以自齊潔也。散，漫不漫神，故將於

體齋不膚，彌宜全重。時多也。暴虎者，兩避，及毀相傷，唯性命。孔子頃身，

又故云，以則不教。子畏戰，是謂棄之。善人，是教戰也。疾者，不宜將

慎養之制也。故云，子以時人所慎，齊戰疾也。

孔安國曰：此三者人所不能慎，而夫子能慎之也。

子在齊聞韶樂，三月不知肉味。

韶美者，舜樂也。孔子至齊，

於聞一齊君奏於韶樂，三月一盛而心為痛傷也。故齊口是無道味之

象君曰：而濫器存聖而道廢，器存人而無時，江熙曰：和璧故與

仲瓦礫所齊貫，永歎彌時，忘味，何遠情之深衛也。響。

周生烈曰：孔子在齊聞韶樂之盛美，故忽於完

味也。

忽猶忘也。范寧曰：夫韶乃大虞盡善之樂，在陳、

齊、陳敬得僭之也。

曰：不圖為樂之至於斯也。

此圖猶子謀慮也。為忘猶味之，奏由

作也。樂王韶樂，斯此也。至此指齊侯也。孔子言，或問曰：樂隨奏

無人道而韶音，那人獨不心變善而猶盛耶。且若其音，猶今盛，齊君

夫齊樂隨人君而化，而齊民在猶惡王之隨樂耳。何者，如周答王曰：

亦遍悉奏以六代之民，若幽厲周成，天下大壞，則六代之樂聲自悉隨善，



聖時之君樂而變則不壞其時民變亦隨韶樂在而齊惡而音餘猶殷盛夏美以上五  
善何以獨然哉是聖王之樂故不隨孫惡子孫變也而周先祖亦  
之樂亦惡王之而變寧也又既王所代御乎既而不能所化御民者  
既先存而之不樂聲民也又不變也通云當其君所未奏淫樂不復奏  
復正化民故也

王肅曰為作也不圖作韶樂至於此此齊也

冉有曰夫子為衛君乎逐為太子助衛君謂公輒也衛哀公

二年夏四月薨而立蒯聵之子輒為衛君孔子時在衛為輒所賓接後蒯聵不奪輒國父子相圍時人多疑孔子應助子在衛受輒賓有主悠之疑或疑為子貢也

也問鄭玄曰為猶助也衛君者謂輒也衛靈公

逐太子蒯聵公薨而立孫輒也公死後乃立公輒也後晉趙

鞅納聵于戚後謂輒立為君後也蒯趙鞅奔於戚以

衛納蒯聵遂入衛石曼姑帥師圍之至哀公三年曼姑

聵帥師圍戚也故問其意助輒否乎其子貢曰孔子冉意

助五年不也哀公二年勝輒出奔魯子路死難使魯來

報聵從戚入衛為君也正月

子貢曰諾吾將問之子將入問於孔子故助輒不諾也入

曰伯夷叔齊何人也此子貢入問而孔子夷辭者不欲



斥而言輒父子爭位以微事理已反之志也伯夷齊何人若孔子讓

以答夷齊為是則不知助輒也子曰古之賢人也貢也

古言夷齊是也曰怨乎怨乎恨也問有恨不問夷齊有兄弟恨不

而致隱飢致飢山應下賢人相讓曰求仁而得仁又何怨乎

其相讓之德不怨也言得仁也相讓之本求仁而得雖死有何怨

仁是不君子殺身成仁孔安國曰伯夷叔齊讓國遠

去終於餓死故問怨乎以讓為仁豈怨乎

子曰夫子不為也子貢既聞孔子以夷齊為惡也所賢

子曰不為冉有衛君也夫鄭玄曰父子爭國惡行也孔

子曰伯夷叔齊為賢且仁故知不助衛君明也

子曰飯蔬食飲水此明菜食也言孔子飽也於菜食而

飲水無重也曲肱而枕之樂亦在其中矣此明孔子居

不前錦衾角枕後也孔子通亦曰臂言孔子樂怡暢自在枕之

中薄也之孔安國曰蔬食菜食也肱臂也孔子以

此為樂也

不義而富且貴於我如浮雲富與貴是人之不處也欲不

在義而富貴於我如天之浮雲也所以然者言浮雲自

不又義浮雲儵聚散俄頃不可浮雲常也如鄭玄曰富貴



而不以義者。於我如浮雲。非己之有也。釋如前也。

子曰。加我數年。五十以學易。可以無大過矣。此孔子重易。故

六欲令學加我數年於此書也。當孔子爾時必年五十四而學

是易窮理盡命之書。是知五十之年也。易有大學。演得其理。五則

極難照明。故學照身大無過。則得一云。不復大過者。則小事易見。不

則失窮神。研幾曰。可以無過。神為教。道深淵。妙戒。過有明訓。微言

後精粹存熟習也。然 **易窮理盡性。以至於命。**易明利乾

理真。窮性也。陰陽之窮通。故云。以至於命也。窮 **年五十**

**而知天命。**人易數五十。故知天命之數也。 **以知命之年。讀**

**至命之書。**其數會 **故可以無大過也。**照樂窮理。故

無期。又為一通云。鄙意以孔子為易。蓋先聖之精義。後以聖

學為務。專精於此。而學雖老。不可廢。倦也。令

**子所雅言。**孔子正言也。雅。正也。謂孔子避諱也。平生讀

**孔安國曰。雅言正言也。**

**詩書執禮。皆雅言也。**此是所不諱之書也。詩及書禮

引詩。綱尋。綱者。舉一隅。餘三隅。此可反也。故顧不統矣。夫

**鄭玄曰。讀先王典法。必正言其音。然後義全。故不**

**可有所諱也。**若學讀臨書。避諱。則疑誤。後生。故禮云。禮



不誦。故言執也。之釋義不直云背文詩而書讀曰誦。禮上是長歌。

依書是謨。而行誥。不須並背。須誦之。誦而禮曰但執也。文

葉公問孔子於子路。王、葉公、楚稱臣也。自食比諸於侯也。楚問僭子

但路不知論所問之事也。子路不對。所問之事。路當不乖對。子

也。故不答也。李充曰。凡觀子諸問。聖師而於弟。子者。諮其道

也。則稱而疑。近之。誣也。必將欲致之。抑之。為政。子有路。知然。而子

未許。不可屈。故。孔安國曰。葉公名諸。梁。楚大夫。

食菜於葉。僭稱公。不對者。未知所以答也。

子曰。汝奚不日其為人也。發憤忘食。樂以忘憂。不知

老之將至也云爾。孔子聞子路也。奚。何也。其。其對。故。子也。此。謂。孔子

慨。在世道中。忘於貧賤之憂。而忘於飡食也。又。而飲水。曲肱

命。不知德云爾。以將示之也。言然。此諸問。語。當。汝。何。斥。不。曰。我。有。也。

李充曰。夫。子。亦。乃。弘。而。論。儒。業。大。明。其。志。使。唯。知。此。之。徒。之。絕

貴。不。識。天。下。復。有。以。清。遠。故。濯。彼。穢。心。路。也。抗。明。子。曰。我。非

生而知之者。我。知。之。所。謂。知。非。生。理。而。自。然。知。謙。之。以。者。同。物。故。曰

云。此。蓋。物。者。也。教。好。古。敏。而。以。求。之。者。也。我。而。既。不。有。生

疾。所。知。者。求。政。知。由。我。也。所。好。疾。速。人。之。道。

鄭玄曰。言此者。勉勸人於學也。



子不語怪力亂神。怪也。怪異也。若鳥獲、謂舉妖孽之事也。力，謂多

之臣無益於教訓，故孔子語不謂及之神也。或問曰：此四事言之孔子也。答曰：發端曰：君子殺父並亂事，而云孔子不誦

不答耳也。非云。王肅曰：怪怪異也。舊云：如山啼也。力

謂若稟盪舟。推舟多力，能推地也。鳥獲舉千鈞之屬也。

鳥獲古能舉三萬斤，三十斤曰鈞。亂謂臣弑君子，弑父

也。甚惡逆為亂。神謂鬼神之事也。子曰：路問事鬼神，孔子

不能言也。鬼是。或無益教化也。神解三事也。怪力或所不忍

言也。一解事，都不言亂事也。或通云：怪力是一事，亂神是

亂斯怪力與於神，不由正，於斯亂也。怪力

子曰：我三人行，必得我師焉。擇其善者而從之，其不

善者而改之。此明人生處而引則劣，故必相進益也。雖三

引者則故云：受其不益，故云：擇善而改之。然善與不善，即就一人

也。故王朗曰：于時道消，俗取薄鮮，能宗賢，尚相勝，故託之斯

而，不以應哉。縱能三人，而或滯於一師，况四海未盡善也。求

之，故曰：擇善者而改之。言我三人行，本無賢愚。就注：意亦遠，有敵優劣也。既俱

擇善從之，不善改之，故無常師也。改我師之彼短，彼長亦而



也師或問曰長而改二我之必短云既三更人也師法故云二人無則彼師  
恒此一自好見各二人之是有若三非明人也則

子曰天生德於子桓魋其如予何予我也凶也桓魋宋司

害於我孔子與天同然桓魋雖無道安能止也言而天害我

乎折故之故江熙曰小夫凶人爲惡以理不喻之則愈凶強晏

人然待文王之更德而兵解也

苞氏曰桓魋宋司馬黎也天生德於予者謂授我

以聖性也合德天地吉而無不利故曰其如予何

也

子曰二三子以我爲隱子乎二道深遠諸弟子也孔子

不及呼而有問之曰汝等言我於己所有隱於汝乎故也孔子

隱乎爾爾汝也吾無所隱於汝也

苞氏曰二三子謂諸弟子也聖人智廣道深弟子

學之不能及以爲有所隱匿故解之也

吾無所行而不與二三子者是丘也行猶爲也孔子已

言凡我無所爲之事無不與汝共之無隱之事使之心如此

苞氏曰我所爲無不與爾共之者是丘之心也

子以四教文行忠信孔子以四教恒用此四事爲首故



辭則信謂之文、孝悌之恭、睦先謂之行、為人臣則忠、與朋友交則信、此四者教之先也、故以文發其蒙、行以積友其德、全其終也、節、  
**四者有形質、可舉以教也。**

**子曰。聖人吾不得而見之矣。得見君子者斯可矣。**孔子

君子之無賢聖也、言吾已不能見此世有聖人、若得見有君子、亦異也、然德之足通君稱物皆稱、疾世無明君也。

則通聖人、下至子賢人、今此上下云不見聖、下云得見君子、與君子、亦有德者、足通君稱物皆稱、疾世無明君也。

**子曰。善人吾不得而見之矣。**善人、通人之稱、亦此上所言聖人、

喪、吾復以不得也、善人道流、得見有恒者斯可矣。有恒、謂

片善者、而守常不置、不為惡也、言爾時非得見也、亡而為

喪、吾復以不得也、善人道流、得見有恒者斯可矣。有恒、謂

**有。虛而為盈。約而為泰。難乎有恒矣。**此目無恒之時、人

**孔安國曰。難可名之為有常也。**

**子釣而不網。**周物孔之殺教也、釣者無一竿、屬一因、鉤而取魚、

也、網者、子用大網、橫而遮、於廣水、而羅、列、多、鉤、少、著、之、以、網、取、

不橫為也、故云、子得釣者、而多、則網、子、所、弋、不、射、宿、也、弋、者、人、繳、皆、射、

白日繳、用射、取、而、不、及、宿、夜、射、栖、宿、之、鳥、也、所、以、然、者、繳、射、鳥、唯、

所、不、聚、忍、也、故、孫、綽、曰、故、殺、不、理、射、之、也、又、恐、驚、動、夜、宿、仁、宿、心、



也、繆協曰、將令物生、而難其殺人殺、

孔安國曰。釣者一竿釣也。網者為大綱以橫絕流。

以繳繫釣。羅屬著網也。繳羅繩也。以羅繩列屬著小繩也。釣、弋繳

射也。謂解繳射者多家、一云、取一古杖人長一細二繩尺計、以而長

繩係此杖、而橫繳於矢、謂之繳、射也、詩云、弋注周

禮司弓矢、云、結繳於矢、謂之繳、射也、詩云、弋注周

竹與鴈也、矰矢不在、矰者、為其籠相繞、亂、將用、注云、籠

是也、侃案、鄭意、則射也、宿宿鳥也、鳥也、宿、鳥能生宿伏、

子曰。蓋有不知而作之者。我無是也。作不知而作、謂端

也、時無是、不知而作之、故孔子曰、我無是、不知而作之、

苞氏曰。時人多有穿鑿妄作篇籍者。故云然也。

多聞擇其善者而從之。為因穿鑿也、作之、人居世也、言豈得耳

者多所聞、則擇善、多見而識之。若因不多、云所擇、見則識、錄上、

可互文也、亦從知之次也。非若多聞、擇善、多見、錄善、此雖

孔安國曰。如此次於生知之者也。

互鄉難與言。互、鄉、不可與之、共一鄉語也、人皆童子見。童

兒、九、見、以下、未、冠、者、也、見、來、八、字、通、為、一、句、互、言、此、有、一、少

非、一、童、鄉、子、皆、難、與、言、也、耳、門人惑。怪、也、言、彼、子、弟、鄉、子、皆、惡、况、猶、復、嫌



少弟子乎孔子皆嫌惑之然見之

鄭玄曰互鄉鄉名也其鄉人言語自專不達時宜

而有童子來見孔子門人怪孔子見也

子曰與其進也不與其退也凡孔子教化之門人釋惑也言

唯退是抑故云與其進而不納豈不本其唯何甚言教化

汝等怪之此亦一何

孔安國曰教誨之道與其進不與其退怪我見此

童子惡惡何一甚也言汝等所以為惡其鄉而憎其

人潔己以進更師釋門教誨者非潔則不進之義也言人潔己

也者與其潔也不保其往也往謂已過之行言是既潔

而誰保其往日夫人之所行耶何須一惡之也顧始無終或

先迷後得故非我誨之道潔則鄭玄曰往猶去

也人虛己自潔而來當與其進之亦何能保其去

後之行也虛謂清其心也然鄭注云去後之

子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣孔子引不肯行仁故

仁出道遠乎也言其不遠也但斯仁之由我斯此也江熙

歸曰復禮仁一至天也

苞氏曰仁道不遠行之則是至也



陳司敗問。昭公知禮乎。昭公魯君也。陳司敗不見也。

孔安國曰。司敗官名也。陳大夫也。昭公魯昭公也。

陳有司敗之官也。

孔子對曰。知禮。公答知禮也。昭孔子退。而答司敗竟揖巫

馬期而進也。揖者古子弟相見前進皆先揖之也。巫

子問孔子。答曰。知禮。而子司進之心。所不許。故也。孔子曰。吾聞君

子不黨。君子亦黨乎。孔子助。非曰黨。所以昭公不知禮。而

相阿黨。孔子既曰。吾從子。而聞君之惡。與云。君子亦私

乎。黨。君娶於吳。司敗是太伯。昭公不知禮。事昭公。伯祖。昭公

而與昭公同。娶其吳姓之女。故云。君娶吳也。為同姓謂之吳

孟子。禮稱。婦人皆稱。為國及姓。而猶如齊姜。秦嬴之屬也。

而諱。不得言。吳姬也。君而知禮。孰不知禮。孰。誰也。君娶。則

謂。誰為。不惡。知事禮者乎。孔安國曰。巫馬期弟子也。

名施。相助。匿非曰黨。魯吳俱姬姓也。禮同姓不婚。

而君娶吳之。當稱吳姬。諱曰吳孟子也。

巫馬期以告。巫馬期。得司敗之語也。子曰。丘也幸。苟

有過。人必知之。孔子幸。受得。以巫馬期之告。而自稱。有過。人

必知者。若使司敗無譏。則昭公不知禮。而承信我言。用昭知



非公所行受為知禮過則禮後亂人之事謬從我而始今為得司敗也繆見  
又協以明諱矣則非諱諱也誠然矣司敗之問以為說言則以為諱諱者  
不巫為黨矣徒將以明其義故向之何禮為之合禮乎則

孔安國曰以司敗之言告也諱國惡禮也諱是國之

許之所也聖人智深道弘故受以為過也淫受之不緇

子與人歌而善必使反之而後和之此正音明也孔子猶重於

也孔子與人共歌若使人歌善合於雅頌者則無孔子

和故孔子又自歌乃當和音不相及故今禮更無為歌然後

後和也案衛之

樂其善故使重歌而後自和之也如前釋也

子曰文莫吾猶人也孔子謙也文文章也莫無也勝

吾於人故曰

莫無也文無者猶俗言文不也文不吾猶人者言

凡文皆不勝於人也何文云俗云不勝人為文不也

躬行君子則吾未之有得也又不嫌勝人躬身也言我君

吾子之行者則

孔安國曰躬為君子已未能得之也

子曰若聖與仁則吾豈敢亦謙也言聖及豈敢則吾不



敢自名己有此二事也

孔安國曰。孔子謙不敢自名仁聖也。

抑爲之不厭。誨人不倦。則可謂云爾已矣。孔子雖不

目而以此不敢云自有許仁也抑語助也爲猶學也爲之學不厭謂雖不敢云自有許仁聖而學仁聖之道不厭也學

乃不自厭。又如此誨不倦也。公西華曰。正唯弟子不能學也。

自公稱弟子聞以孔子往子諮也云學正如聖夫子所自許人之事則弟

爲子亦不能學此事也

苞氏曰。正如所言。弟子猶不能學也。况仁聖乎也。

子疾病。子疾甚也病甚也。子路請禱。禱謂祈禱鬼神以

孔子請於孔子欲爲 苞氏曰。禱禱請於鬼神也。

子曰。有諸。反問也孔子言死生有命不許也

周生烈曰。言有此禱請於鬼神之事乎也。

子路對曰。有之。誄曰。禱爾于上下神祇。子路不達孔子

之問也故云引得之誄曰也天地之神地祇曰祇也

孔安國曰。子路失旨也。誄。禱篇名也。誄者謂如今

言累也。人生有德行也。而死而

子曰。丘之禱之久矣。子路既誄孔子不欲非之故云

人之德合神已久。今則神明復須也。實不禱而云久禱者。聖



非說所宜徒謂也。在過禮可謝。天子故祭。止天子地。諸侯祈。不謂山川。大夫神。祇宗廟。此禮之祀典也。子常也。然則禱爾。應于天命。欲假祇。乃祈天。率舊上靈。辭也。不知許。直言可絕。謝也。云丘之禱久矣。豈此欲。明辭哉。以夫聖行。福無自違。凡主庸以所謝。過也。為名路也。豈誣。以夫行。合於神。之明言。棄所禱。請之。是義廢人矣。侃禱。請若案禮。何集。則如是。路則自禮。不典。如達。樂旨。引則得。猶舊是。使天門。人之為。誅。是子路也。然亦復。何傷。而若。耳。幸路。不欲此。亦此。而達之。甚。乃如。深。於。請。禱。之。過。

孔子素行合於神明。故曰丘禱之久矣。  
子曰。奢則不遜。儉則固。不遜者。僭濫不恭之謂也。固陋也。人若奢。濫不恭。僭濫不恭。固

若儉及禮也。固。與其不遜也。寧固。二。陵。物。俱。為。失。之。傾。而。覆。物。之。期。不。俄。頃。可。待。若。其。止。不。復。遜。寧。為。固。陋。不。遜。

孔安國曰。俱失之也。奢不如儉。奢則僭上。儉則不及禮耳。固陋也。

子曰。君子坦蕩蕩。坦。蕩。蕩。患。也。蕩。蕩。君子。心。貌。寬。不。曠。疾。無。所。憂。也。小人長

戚戚也。長。戚。戚。曰。恒。憂。懼。也。小。夷。人。好。為。罪。過。故。恒。懷。憂。懼。

於榮利。耿介於得。失。故。長。為。愁。府。也。

鄭玄曰。坦蕩蕩。寬廣貌也。長戚戚。多憂懼貌也。

子溫而厲。威而不猛。恭而安。明。者。亦。靡。德。在。也。亦。有。云。潤。



也、厲作威也、人心溫事雄者、猛好、孔子不能威嚴、能厲、孔子也、溫而恭者、厲好也、又、人作威也、人心溫事雄者、猛好、孔子不能威嚴、能厲、孔子也、溫而恭者、厲好也、不、斂、威、不、安、心、猛、不、恭、而、能、不、安、威、也、故、王、不、弼、安、安、溫、者、和、不、恭、此、斯、對、不、可、之、名、常、之、名、理、也、全、若、矣、夫、溫、而、和、能、之、厲、威、而、不、猛、形、恭、大、而、成、能、之、安、備、樂、質、五、聲、材、不、分、中、和、也、

論語泰伯第八

何晏集解 凡廿一章

疏者、物伯情見、周孔子、栖、遑、子、常、謂、推、實、係、讓、心、慮、者、也、今、明、太、伯、賢、前、

五人、豈、以、能、讓、國、以、證、孔、子、大、聖、述、雖、而、位、非、也、○九

子曰、泰伯、其、可、謂、至、德、也、已、矣、子、泰、也、伯、太、者、周、者、太、即、王、古、之、公、長、

賢、而、甫、有、三、子、大、德、者、深、遠、伯、次、聖、者、不、仲、能、加、小、者、季、曆、三、謂、子、至、並、

伯、德、也、已、矣、周、太、王、之、德、元、子、故、在、號、太、伯、其、德、弘、善、遠、大、故、曰、稱、至、也、

也、三、以、天、下、讓、迹、此、故、至、云、德、三、以、事、天、也、其、讓、也、天、所、下、以、之、有、讓、者、三、

小、弟、季、曆、生、子、文、王、昌、昌、漸、有、聖、人、德、太、而、伯、起、則、昌、為、必、不、有、

令、昌、太、取、王、是、位、諸、侯、已、是、讓、太、國、而、去、令、季、曆、後、傳、之、國、今、有、欲、







勇而無禮則亂。

則勇而有禮、內則擊所、若於廟而無禮上、則外

之為亂也、

直而無禮則絞。

絞則邪曲、若不得禮、對面譏

必刺致怨人之非也、

馬融曰：絞，絞刺也。

君子篤於親，則民興於仁。

若君子自於親屬、篤厚則民下

化也、者皆其仁之起本與也、孝悌也、

故舊不遺，則民不偷。

謂故舊友也、偷薄也、民效之富而不遺忘、昔

荀氏曰：興起也。君能厚於親屬，不遺忘其故舊，行

之美者也。則民皆化之。起為仁厚之行，不偷薄也。

曾子有病，召門弟子曰：啓予足，啓予手。

啓，開也。予，我

稟孝受經，至於死，曾子曰：身疾，病臨終，日召己門徒，弟子令開

而衾，視之也。手足毀傷，與不亦示遠，示急，從而遠而視也。亦全

鄭玄曰：啓，開也。曾子以為受身體於父母，不敢毀

傷之，故使弟子開衾而視之也。

詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。

詩既證己平生敬

慎淵畏懼，有毀傷之心也。戰戰，恐陷也。夫兢兢，高岩之頂，俯

猶臨不可丈履之深淵，必恐懼之寒上，孰不斂身戒慎，恐陷乎、

言如我人之生，畏慎深薄也、

孔安國曰：言此詩者，喻己常誠慎，恐有所毀傷也。



而今而後。吾知免夫。

引詩也。既竟而後。又語今日弟子也。而免

免毀傷也。既臨終而得免毀傷之故事也。小子。弟子也。諸

曾子之言。竟而呼諸弟。子語之。令識已言也。

周生烈曰。乃今日而後。我自知免於患難矣。小子

弟子也。呼者欲使聽識其言也。

曾子有疾。孟敬子問之。

敬子魯大夫也。來參問曾子之疾也。

馬融曰。孟敬子魯大夫仲孫捷也。

曾子言曰。鳥之將死。其鳴也哀。人之將死。其言也善。

曾子欲明我所以相戒之意也。言鳥之將死。唯知哀

鳴。而不知是出善之常也。若是人臨死而無善言。則與鳥

善言。此則知是出善之常也。若是人臨死而無善言。則與鳥

曰。人之異。所以貴於禽獸者。以其善言。始在汝也。故撓李充

而禽獸之令終。不遑擇音。唯哀懼而已。窘者。何以聲別於禽獸乎。

是困以不違禮。辨論三德。大加明訓。斯可謂善也。

亦明注

苞氏曰。欲戒敬子。言我且將死。言善可用也。

如人向釋。以常繆言。語曰。曾子之。冀其必納遠理也。然繆解且敬子

答曰。苞注也。或問曰。終不言善之會。可錄。而特云言曰何也。

君子所貴乎道者三。此禮以下。即君子所貴禮善者有三



也。事動容貌。斯遠暴慢矣。此所儀容三舉之第一也。君子動容貌則

儼然云行則踰躋暴慢如此則人延望而畏之動容則人有敬其儀之

者故云斯遠暴慢也故顏延之云動容則人有敬其儀之

息故暴慢 正顏色。斯近信矣。此所貴三觀之第二也。儀容儀就凡

不先數也變動見則顏色不致欺詐之故云人之信顏色也故恒顏延之

誠云正信者則立也其 出辭氣。斯遠鄙倍矣。此所貴三氣

又言敢鄙音穢倍也既之見顏色次接之云出辭則言有樂章其故文

事故鄙云倍絕而信是謂暴慢鄙信同是惡

鄭玄曰。此道謂禮也。動容貌能濟濟踴踴。則人不

敢暴慢之也。正顏色能矜莊嚴栗。則人不敢欺誕

之也。誕猶詐 出辭氣能順而說。則無惡戾之言入

於耳也。惡鄙醜也戾不背也禮記曰言不入於耳也悖

籩豆之事。則有司存。籩豆禮器盛也。葉實並容木曰豆。柄

三尺禮也而下好修飾也。籩豆敬子不存大事。大事即斥子前

先戒汝也。三禮若謂典籩豆之事付官也。有司

苞氏曰。敬子忘大務小。故又戒之以此也。籩豆禮

器也。苞敬此子注好務得小如舊而說也。若欲豆故曾子曰汝得

不須通曰。籩豆使禮有司存於致宗廟於宗廟之禮也。而能

協別上三司所存祝史陳信而已。愧



曾子曰。以能問於不能。此明顏淵而德也。有虛才能也。時

如唯顏淵能。故見雖不能者。淵猶有問求也。恒以多問於

寡。多謂言識己多。故每問己於識寡者。常不有若無實若虛。

又為處人實。恒謙退。以己之虛無也。犯而不校。校報也。人有

負己實不德報之迹也。似殷乎為堪教。而然問余不能。為外假謙虛。黃疑中其

若之道。沖而用之。每善。故期善。夫推不能。在於斯而賢。故自虛

其中亦不素居。物以非乎。推誠何言之。理為教。非犯爭也。應校物者。

為之。沖虛異一也。其

苞氏曰。校報也。言見侵犯而不校之也。

昔者吾友嘗從事斯矣。友能謂顏淵也。曾子言。唯昔吾

所未能也。馬融曰。友謂顏淵也。

曾子曰。可以託六尺之孤。託子謂無父也。六尺之君者。孤謂

大臣。如幼少。未能自立。故憑託

孔安國曰。六尺之孤。謂幼少之君也。

可以寄百里之命。百里謂國也。言百里君。舉全數也。命

政。故寄冢宰攝之也。託是長憑無反也。然幼孤。是暫託寄

者。反也。教命待君。年長而還。君自裁斷。是憑有反也。衡

孔安國曰。攝君之政令也。



臨大節而不可奪也。國有大節難，臣不能死之。

大節安國家定社稷也。奪者不可傾奪也。

君子人與。君子人也。言不為臣，能受託子幼，命與也。又再臨言大

君子之美，下而深也。而無貳心。協曰：夫能託六尺而於其失，臣、寄、顧命於其下，而我無貳心。彼無二節，授任而於其失，臣、寄、顧

非君子，不可奪。故君子者，孰能要其道，審而契而均，其致乎也。

曾子曰：士不可以不弘毅。謂士能通強果斷也。言丈夫居

世，必能使德弘也。任重而道遠，所任者重，所弘行者遠也。即

能宜斷也。大而 苞氏曰：弘大也。毅強而能決斷也。

士弘毅，然後能負重任，致遠路也。

仁以為己任，不亦重乎。此之解任，此任也。士既不以仁為重

乎，死而後已，不亦遠乎。此釋道遠也。已止也。言知乃

止，後而止耳。豈不遠乎。 孔安國曰：以仁為己任，重

莫重焉。死而後已，遠莫遠焉也。

子曰：興於詩。此從詩起，後學乃次諸典也。興起也。言人學

有也。夫、又、婦、江、熙、曰、覽、古、人、之、近、志、可、起、發、其、志、也。君

苞氏曰：興起也。言修身當先學詩也。

立於禮。學則死，有禮則生。故學禮所以自然立身也。

苞氏曰：禮者所以立身也。



成於樂

和為禮若行禮必宜學樂也所以成然者禮之用

孔安國曰樂所以成性也

也王弼喜曰言為樂政之次序

然風應感見其動則發乎聲歌焉所以因俗詩立制以達知其民

也禮若不矯採俗民詩刑則民無心以未觀化故風又乖俗以異則樂禮以無和所

立禮相扶而設用則有樂先後也樂侃樂案非輔禮嗣之功言無所思濟也故

且案內行孝悌是次第學三舞後乃學十五舞象二申十此始

禮注後備聽云八先音之舞勺和舞之象皆終身舞成詩性耳故後二十學

也

子曰民可使由之不可使知之

此道所知天道深遠非元

日亨用而新之知道百姓所以日用而生不可知也張憑曰為政雖

若為政則各得其防民天下為奸民不知防而為奸彌由之

由故而已不可知之刑言為政當以德民 由用也

可使用而不可使知者百姓能日用而不能知也

子曰好勇疾貧亂也

好勇之人若能樂道而憎疾此乃

苞氏曰好勇之人而患疾已貧賤者必將為亂也

人而不仁疾之已甚亂也

夫不仁之人當以理將養



孔安國曰。疾惡太甚。亦使其為亂也。

子曰。如有周公之才之美。設使驕且悛。其餘不足觀

已矣。其且謂周公之才。伎也。言人假令有才能。如伎

美者。如周不足。設使可驕。悛者。其餘沒可觀也。故王弼曰。人驕之悛

乎。假也。况驕有悛者。必驕悛之鄙才也。

孔安國曰。周公者。周公旦也。

子曰。三年學。不至於穀。不易得也已。也。勸人學也。穀善

也。必至於善。道得已也。三年學而不至善。道也。云三年學。無此以

得通業。可以得祿。雖已得也。此教勸中人已下也。

孔安國曰。穀善也。言人三歲學。不至於善。不可得。

言必無及也。所以勸人於學也。

子曰。篤信好學。此章教人立身法也。令篤厚守死善

道。寧為善而死。善道也。惡而危邦不入。彼謂初將危時。則不

仕須入也。亂邦不居。謂我時不國已亂。則始危時。猶之居也。危住也。然

宜入。不入亂也。天下有道。則見。天下謂天子有道。則見。謂出仕

也。無道則隱。若時王無道。則隱。枕石漱流也。陳文

苞氏曰。言行當常然也。危邦不入。謂始欲往也。亂

邦不居。今欲去也。臣弑君。子弑父。亂也。危者將亂



之兆也。

邦有道貧且賤焉耻也。

國君有道則宜運我才智獨

會貧賤則是才德淺薄不

邦無道富且貴焉耻也。

國君

而己為可仕招致富貴則不是枉道而事人何以惡致無道君

不寵獲道所以耻也夫山林之士朝士褊厄各是其立朝

出是而非義明屈申貴於當時也子曰不在其位不謀

其政也。

孔安國曰欲各專一於其職也。

子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉。

師魯太師

名也始首也關雎詩篇也洋洋聲也于時禮樂崩壞正聲散逸唯魯太師猶識關雎之聲而首理調定

使聲盛盈於耳聽也

鄭玄曰師摯魯大師之名也始猶首也周道既衰

微鄭衛之音作正樂廢而失節魯大師摯識關雎

之聲而首理其亂者洋洋乎盈耳哉聽而美也。侃

即前篇孔子語其樂曰樂其可知始作翁

子曰狂而不直。此章歎時世與古反也狂者用行宜

者不復也肆今之下狂也蕩

孔安國曰狂者進取宜直也。

侗而不愿。

侗謂侗者情性宜謹愿也愿謹愿者亦幼



也、謹愿。孔安國曰：侗，未成器之人也。宜，謹愿也。

謹愿，無情貌也。

恹恹而不信。于時，恹謂野者，皆詐詭，不復人宜，可信也。

苞氏曰：恹恹，慤慤也。宜，可信也。

吾不知之矣。也。既與古時反，故孔子曰：非民僞，我能化，求

其情偽明，務使心茲應，是以聖人先覺，使民皆歸，雖厚，不並

不日知也。猶曰：言皆與常度反。故我不

知也。

子曰：學如不及，猶恐失之。言追前人之為法，急務取，故恒

猶如不及也。又學若有所得，則戰戰持之，

學自外入，至熟乃可長久。如不及，猶恐失之耳也。

如注，得意則云：如也。李充曰：學宜熟，若學而無交，利

失之，非天可怠乎。樂者，則易為懈矣。故自外來，非夫內

足，未恒失也。言能乃恐失之用，則不失。如不及，則能及也。

子曰：巍巍乎舜禹之有天下也，而不與焉。此美舜禹

大，可聖美也。舜受堯禪，高而大之，稱天下。禹受舜禪，而時有天下，高

一此云：孔子歎時，己不天，預下，見舜禹之所時也。若逢其時，則己也。

曰：宜道當受禪也。故天下彌之，極時，故樂盡其善，歎不與也。並時，



蓋感道契在昔而理屈當今也

之也。巍巍者高大之稱也。

美舜禹己不與求天下而得

子曰。大哉堯之為君也。

孔子美堯也。為君禪讓之法始也。故

巍巍乎唯天為大。唯堯則之。

高則法也。言唯堯天德法而既

堯之也。所以有則天之德者。夫天道無私。則唯德是與。而行

也。化。孔安國曰。則法也。美堯能法天而行化也。

蕩蕩乎民無能名焉。

蕩。蕩。功用遍遠之稱也。言堯布德廣

也。之者

也。苞氏曰。蕩蕩廣遠之稱也。言其布德廣

遠。民無能識名焉。

王弼曰。聖人之者。唯堯於時全則

於天善有道也。蕩蕩無形所存。善惡相傾。而名所分。形者。生

則若夫大成。化道無私。自然。不安。私。其子。而無偏。其臣。凶者。自

刑。善者。日用。功。而成。而不知。所以立。然。夫。又。何。可。名。也。其

巍巍乎其有成功也。

功成化隆。高大巍巍也。

煥乎其有文章也。

煥明也。其立文垂制。復著

明也。

舜有臣五人而天下治。

一。稷。二。契。三。皋陶。四。伯益。五。禹

也。言舜有此五臣。共治天下。故治也。

孔安國曰。禹稷契皋陶伯

益也。



武王曰。予有亂臣十人。武王曰。我發也。予理也。亂者有也。

也。十人馬融曰。亂理也。理官者十人也。謂周公

旦。第一也。武王弟也。召公奭。第二也。武王弟也。太公望。第三也。謂

呂望也。而呼之曰望。姜氏呂名。尚鈞於磻溪。文王出

於望。為之上車。文王自御而還。因畢公。第四也。榮公。

第五也。大顛。第六也。閔夭。第七也。散宜生。第八也。南宮适。第九也。

其餘一人謂文母也。文母。文王之妻也。有九辛

孔子曰。才難。不其然乎。記後者。先孔子之周言於國下也。臣數、

不其歎曰。良才之難得。此。唐虞之際。於斯為盛。有婦人焉。

九人而已。此是才難之證也。唐虞之間。舜有天下。此謂號

最也。言唐虞二代。不交際。十人。五人。若此。周、周

一人。聖賢八元。八凱。十有六人。據左氏難曰。舜之稱五齊臣

禹。或對太公哲。雖公非聖人。當抑契。自畢公以下。恐一人。可與

周朝。就復盛也。耶。彪繼以。為斯少也。故唐虞。今云。唐虞不之如

唐虞。由此為盛。言唐虞之朝。蕩蕩於莫之室。能名。今更謂不唐及

端。有人害於。不如周室。反案。師說曰。季氏之說。無乃自攻乎。會

五春秋。合當有堯舜也。但欲盛美。才周德隆。而於孔子。唯云。兩代有



堯舜、而猶事殷紂、故特云唐虞五而周才、抑婦人之明言有婦人者、明周代之盛、匪唯丈夫之周才、抑婦人之明能匡弼於

也。際者堯舜交會之間也。斯此也。此斯於周也。言堯舜交會之間。比於此周最盛多賢才。然尚有一婦人。其餘九人而已。大才難得。豈不然乎。

參分天下有其二。以服事殷。王參三也。天下有九州。文屬二。猶服事於殷也。天下周德其可謂至德也已矣。雖

故德之謂盛。猶服事至極者也。君。荀氏曰。殷紂淫亂。文王為西伯。而有至德。天下之

歸周者三分有其二。而猶以服事殷。故謂之至德也。

也。殷家州在牧。紂曰西伯。故曰西伯。雍州也。

子曰。禹吾無間然矣。此之美也。禹德美也。間猶非。不知也。何以美

下於非成。則功美。漸去。其所因。修承。常事。而已。故一堯耳。天

德所稱。粹。無不能備。故堯曰。有則吾天。之間。然矣。李充曰。夫聖

之治。極。又曰。窮理之乎。高詠矣。至於天下。而弗與焉。斯則美聖

厚者。而豈而徒簡哉。蓋乎。享祀。盛。辭。王。肆。情。縱。慢。乎。祭。服。極。侈。麗

有樹。而。不。恤。者。乎。農。政。是。以。亡。國。喪。身。莫。不。由。乎。此。矣。於

與也。慎。孔安國曰。孔子推禹功之盛。言己不



能復閒廁其閒也。

菲飲食。而致孝乎鬼神。此已下皆是。禹是不可間之。事

三為是急。居室最先也。二是衣服。故最緩也。於飲食。故為自次所也。

豐飲食。故云菲。飲食致孝。乎鬼神也。乎。

馬融曰。菲薄也。致孝乎鬼神。祭祀豐潔也。

惡衣服。而致美乎黻冕。禹之服。大衣服。甚也。自食飲。而祭

服神。故云。黻。是祭服。十二章。最下。為卑。卑尊。俱居。中。可知也。首

也。云。舉此。則正。服。可知也。黻。之

孔安國曰。損其常服。以盛祭服也。



卑宮室。而盡力乎溝洫。溝洫。田土。階三尺。茅茨。不剪。是

利。卑宮室也。而通達。畝以。田農。是盡力。溝洫也。

苞氏曰。方里為井。井間有溝。溝廣深四尺。十里為

城。城間有洫。洫廣深八尺也。

禹吾無間然矣。美無間然也。故重

論語義疏第四

注經二千三百七十四字







